

2ª Charla del ciclo de Seminarios de la Fundación Bancar



1

La Fundación Bancar presenta un nuevo segmento del Seminario “**El futuro del trabajo y el trabajo del futuro**”, una serie de conferencias a cargo de destacadas y destacados especialistas de diferentes áreas laborales, tecnológicas y económicas sobre las transformaciones del mundo laboral, con énfasis en los campos de mayor interés para integrantes del sector financiero y especialmente para afiliadas/os de la Asociación Bancaria.



Ahora nos visita la distinguida economista y escritora **Mercedes D'Alessandro**, quien hablará de “**Finanzas, tecnología & género**”; dando así continuidad al ciclo de charlas que se imparten en el auditorio Malvinas Argentinas de la Asociación Bancaria, Sarmiento 341 (CABA).

El encuentro será transmitido en “vivo” por Canal YouTube y Zoom, el día martes 13 de septiembre a partir de las 14:00 horas.

La inscripción es “**totalmente gratis**” para afiliados, afiliadas y familiares de la Asociación Bancaria, pudiendo participar de manera presencial o virtual con el código de acceso. Cupos limitados. **Más información:** www.bancar.org.ar/seminarios/

Tema: FINANZAS,
TECNOLOGÍA & GÉNERO

Mercedes D'Alessandro

*Economista y escritora,
reconocida internacionalmente
por su destacada contribución a
la economía feminista. Se
desempeñó como Directora
Nacional de Economía, Igualdad
y Género en el Ministerio de
Economía de la Nación.*



Martes 13/09 - 14:00 horas

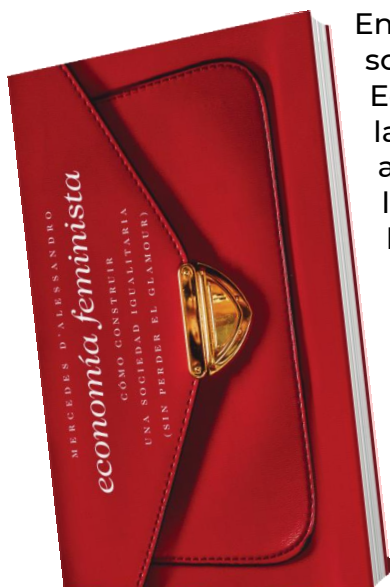
2

Mercedes D'Alessandro, estudió economía en la Universidad de Buenos Aires, donde se graduó en 2001. En 2013 obtuvo el título de Doctora en Economía por la misma universidad, especializándose en el estudio de la epistemología económica desde una perspectiva crítica. Fue directora de la carrera de economía en la Universidad de General Sarmiento y ha sido docente e investigadora en la Universidad Nacional de General San Martín, en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Quilmes.

Desde 2015 hasta 2019 coordinó el espacio de divulgación económica "Economía Feminista", produciendo información, datos y análisis estadístico, mayormente sobre género y mercado laboral en Argentina. En este marco desarrolló campañas nacionales e internacionales para posicionar los debates feministas incorporando las nuevas tecnologías, tales como el "Mundial de la Igualdad", el "FeminIndex o el Porotero del Aborto legal", que también se transformó en "Activá el Congreso".

En 2011 publicó "Más allá de la Economía Política... Más acá de la Filosofía". El conocer como crítica transformadora - como compiladora del libro.

Desde 2015 publica artículos periodísticos en diversos medios de comunicación relacionados con las temáticas de género: la necesidad de políticas apropiadas, la economía con mirada de género y la mujer en el mercado laboral.



En 2016 publicó *Economía feminista: cómo construir una sociedad igualitaria (sin perder el glamour)* por la Editorial Sudamericana. El libro propone un viaje al lado menos visible de la desigualdad, un recorrido que atraviesa las ideas centrales de la economía y muestra los nuevos desafíos que enfrentan las mujeres hoy: la brecha salarial, su rol como amas de casa desesperadas, la pobreza sexista. Basado en evidencia estadística, *Economía feminista* cuestiona estereotipos y postula una reflexión profunda sobre nuestras relaciones sociales; al mismo tiempo, aporta ideas inspiradoras para la construcción de un futuro más igualitario y por lo tanto más justo. El ensayo fue declarado de interés social en la Legislatura Porteña, en el Concejo municipal de Posadas y en el Concejo municipal de Rosario.

En diciembre de 2017 lanzó "*¿El futuro es feminista?*", publicado por Le Monde Diplomatique, edición Cono Sur, junto con Florencia Angilletta y Marina Mariasch.

En 2019 Participó en el libro "*Activismos Feministas Jóvenes. Emergencias, Actrices y Luchas en América Latina*". Publicado por Clacso escribiendo un capítulo con Danila Suárez Tomé, "*Economía Femini(s)ta: activismo científico con perspectiva de género*"

3

En 2018 fue elegida como una de las intelectuales con mayor relevancia en Iberoamérica por Fundación Avina así como también L'Óreal Paris la seleccionó para una muestra de fotos de las mujeres argentinas más inspiradoras en los últimos años. En 2019, fue elegida como emprendedora social por la Fundación Ashoka. En 2021, la revista TIME la destacó como una de las 100 líderes emergentes más influyentes para el futuro.

Estuvo fuera del país por más de 7 años y en 2020 regresó a la Argentina para poner en marcha la Dirección Nacional de Economía, igualdad y género en el Ministerio de Economía de la República Argentina, desvinculándose en marzo de 2022. Por primera vez en la historia de este ministerio, hay un espacio institucional para orientar la programación económica con perspectiva de género y Mercedes fue quien diseñó su modelo organizacional y propósitos.

Anticipo de los próximos encuentros



Santiago Bilinkis es un emprendedor, tecnólogo y autor argentino. Se graduó como economista y fundó diversas empresas en rubros tecnológicos. Es columnista del programa radial “Basta de todo” y autor de “Pasaje al futuro” y “Guía para sobrevivir al presente”.



Sebastián Campanario es economista, periodista y divulgador. Escribe en el diario La Nación sobre innovación y economía no convencional. Completó las carreras de Economía (en la UBA) y de Periodismo (TEA), con cursos de posgrado en Columbia (Nueva York) y Florida International University, entre otros. Recibió el Konex de oro en “Divulgación”, es consultor para temas de futuro del Banco Interamericano de Desarrollo y de diversas empresas. Publicó, entre otros, “La economía de lo insólito”, “Ideas en la ducha” y “Revolución senior”.

4



La Fundación Bancar es un organismo de investigación y formación de la Asociación Bancaria creado para difundir conocimiento acerca del trabajo bancario y para acompañar a los/as trabajadores/as y sus familias en mejorar su capacitación, su trabajo y su calidad de vida en el mundo de hoy.

Información de Cursos y Seminarios: www.bancar.org.ar